

Завдання на період карантину 25.05.2020 – 6.06.2020

Викладач **Ходикіна Є.О.**

Ел. адреса [yevhenia.khod@gmail.com](mailto:yevhenia.khod@gmail.com) [Viber 095 856 06 03](https://www.viber.com/number/ua/0958560603)

№	Група	Дисципліна	Назва модуля, теми навчальної дисципліни	Завдання	Література	Дата і форма контролю
1	91 нх, 111х	Теорія музики	Енгармонізм акордів.	1. Записати конспект за темою 2. Письмово виконати завдання з підручника В. Хвостенка: ст. 124, впр. 1а, 2, 3а	1. Виноградов Г. Елементарна теорія музики і сольфеджіо: учбовий посібник. Ч. 1-2 / Г. Виноградов. – К. : Музична Україна, 1969. – 198 с. 2. Калашник М. Уроки елементарної теорії музики: навчальний посібник / М. Калашник. – Харків : Фактор, 2004. – 352 с. 3. Павлюченко С. Елементарна теорія музики: посіб. для муз. шк. та уч-щ / С. Павлюченко– К.: Музична Україна, 1980. – 158 с. 4. Хвостенко В. Сборник задач и упражнений по элементарной теории музыки / В. Хвостенко. – М.: Музыка, 1973. – 285 с.	25.05.2020 Перевірка конспекту за темою Перевірка письмових завдань
			Контрольний урок	Виконати тестові завдання, надіслані у <u>Viber</u>		1.06.2020 Перевірка письмових завдань
2	91 нх	Сольфеджіо	Гама мелодичного мінору, хроматичні інтервали у e moll.	1.Співати мажорні та мінорні гами з вправами до 2х знаків 2.Побудувати і співати характерні інтервали у тональностях мелодичного мажору і мелодичного мінору: C dur, F dur та G dur; a moll, d moll та e moll.	1. Вахромеева, Т.А. Справочник по музыкальной грамоте и сольфеджио / Т.А. Вахромеева. - М.: Музыка, 2015. - 117 с. 2. Драгомиров П. Н. Учебник сольфеджио / П. Н. Драгомиров. - М.: Музыка, 2010. – 63 с. 3. Калмыков, Б. Сольфеджио. Часть I. Одноголосие / Б. Калмыков, Г. Фридкин. - М.: Музыка, 1970. - 145 с.	26.05.2020 Здача номерів на оцінку
			Контрольний урок			2.06.2020

				3. Вивчити напам'ять номери: М. Ладухін, № 64,70,72,73,74,	4. Ладухин, Н.М. Одноголосное сольфеджио / Н.М. Ладухин. - М.: Кифара, 1998. - 34 с.	Перевірка письмових завдань
3	92 х 111х	Хорознавство та методика роботи з хором	Повторення пройденого матеріалу	Виконати тестові завдання: Плющик Є. В. Лекції з курсу «Хорознавство», ст.47, 53,58	1. Богданова Т.С. Основи хороведення: учеб. Пособие / Т. С. Бошданова. – Минск: БГПУ, 2009. – 132 с. 2. Дем'янко Н.Ю. «Основи хорознавства і методики роботи з хором: навчальний посібник для студентів середніх спеціальних і вищих закладів освіти.» – Полтава: ПДПУ, 2004. – 96 с	27.05.2020 Перевірка конспектів за темою, перевірка тестових завдань
			Контрольний урок	Дати письмово відповіді на запитання, надіслані у <u>Viber</u>	3. Коломоєць О.М. Хорознавство: навчальний посібник для студентів вузів. – К.: Либідь, 2001. – 168 с. 4. Краснощёков В. Вопросы хороведения. – М.: Музыка, 1969. – 237 с. 5. Пігров К. Керування хором. – Вид. 2-е. – К.: Музлітература, 1962. – 201 с. 6. Плющик Є. В., Омельчук В. В., Федорченко В. К. Лекції з курсу "Хорознавство". – 1-е вид. – Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2010. – 191 с., з іл. 7. Сбітнєва О.Ф. Хорознавство: Методичні рекомендації. — Старобільськ: ЛНУ імені Тараса Шевченка, 2017. — 54 с. 8. Смирнова Т.А. Хорознавство (історія, теорія, методика) Навчальний посібник. – 3-е вид, доп. – Харків: Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди (ХНПУ), 2018. – 212 с. 9. Чесноков П.Г. Хор и управление им. – М.: Музыка, 1961. – 129 с.	3.06.2020 Перевірка письмових завдань

