

Управління культури і туризму  
Харківської обласної державної адміністрації  
Обласний комунальний заклад  
«Лозівський вищий коледж мистецтв»

ПОГОДЖЕНО

Начальник  
Управління культури і туризму  
Харківської обласної державної  
адміністрації



О. Яцина

«06» грудня 2019 р.

ЗАТВЕРДЖУЮ

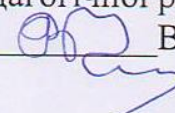
Директор  
ОКЗ «Лозівський вищий коледж  
мистецтв»



В. Чурилов

«05» грудня 2019 р.

**Концепція освітньої діяльності  
з підготовки здобувачів фахової передвищої освіти  
освітньо-професійного ступеня  
фахового молодшого бакалавра  
зі спеціальності 024 «Хореографія»  
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»**

Ухвалено  
Педагогічною радою  
ОКЗ «Лозівський вищий коледж  
мистецтв»,  
протокол № 4  
від «05» грудня 2019 р.  
Голова педагогічної ради  
Директор  В. Чурилов

**Концепція освітньої діяльності**  
**за спеціальністю**  
**024 «Хореографія»**  
**галузі знань 02 «Культура і мистецтво»**  
**освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра**

**Код та найменування спеціальності** — 024 «Хореографія».

**Ступінь фахової передвищої освіти** — фаховий молодший бакалавр, відповідає п'ятому кваліфікаційному рівню Національної рамки кваліфікацій України (НРК – 5 рівень, FQ for ENEA – Short cycle, EOF for LLL-Level 5).

**Орієнтований перелік спеціалізацій та освітніх програм** — освітньо-професійна програма «Народна хореографія» підготовки здобувачів фахової передвищої освіти освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра за галуззю знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальністю 024 «Хореографія».

Програма орієнтована на підготовку конкурентоздатного фахівця, який володіє знаннями та вміннями в області хореографічного мистецтва. Він здатний створювати, популяризувати і використовувати хореографічні композиції з метою задоволення культурних і естетичних потреб громадян, здійснювати концертно-виконавську діяльність в аматорських і професійних хореографічних колективах, педагогічну роботу в закладах культури, початкової мистецької та загальної середньої освіти.

Основними спеціалізаціями спеціальності 024 «Хореографія» є:

- Народна хореографія;
- Класична хореографія;
- Сучасна хореографія;
- Бальна хореографія;
- Естрадна хореографія;
- Спортивна хореографія;
- Східні танці.

Характерною особливістю програми «Народна хореографія» є її міждисциплінарний характер, що надає випускникам можливість оволодіння компетентностями з різних сфер професійної діяльності.

Соціальне значення програми полягає у формуванні нової генерації дієвих і ефективних кадрів, лідерів у сфері культури і мистецтва, які стануть в авангарді здійснення необхідних країні реформ.

Особливий акцент в програмі зроблено на формуванні практичних навичок в області хореографічного мистецтва спрямованих на: створення, популяризацію та використання хореографічних композицій, виконання професійних обов'язків артиста хореографічного ансамблю, балетмейстера-постановника, викладача хореографії в закладах культури та освіти.

**Загальний обсяг у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи (ECTS) та строк навчання:**

- 180 кредитів, 2 роки 10 місяців;
- 240 кредитів, 3 роки 10 місяців.

**Професійні стандарти, на дотриманні яких планується спрямувати навчання** (в разі наявності) – освітньо-професійна програма «Народна хореографія» затверджена Педагогічною радою Коледжу від 29 серпня 2019 року, протокол № 1.

Освітня діяльність Обласного комунального закладу «Лозівський вищий коледж мистецтв» ґрунтується на концептуальних засадах Національної Доктрини розвитку освіти, Державній Національній програмі «Освіта» («Україна ХХІ століття»), керується Законом України «Про освіту», Законом України «Про фахову передвищу освіту», наказами Міністерства освіти і науки України, Статутом ОКЗ «ЛВКМ», Положенням про організацію освітнього процесу Коледжу, затвердженого Педагогічною радою 28 серпня 2018 року, протокол № 1, Правилами внутрішнього розпорядку Коледжу та іншими нормативно-правовими актами.

Основною метою освітньої діяльності Коледжу за спеціальністю 024 «Хореографія» за освітньо-професійним ступенем фахового молодшого бакалавра є:

- забезпечення професійної підготовки конкурентоздатного фахівця для потреб економіки та суспільства;
- забезпечення фахової передвищої освіти;
- виховання у здобувачів фахової передвищої освіти патріотизму, соціальної активності, громадянської позиції та відповідальності, академічної доброчесності, формування правової та екологічної культури, моральних цінностей, здорового способу життя, здатності критично мислити та самоорганізовуватися в сучасних умовах;
- створення необхідних умов для реалізації учасниками освітнього процесу їхніх здібностей і талантів, збереження здоров'я учасників освітнього процесу;
- вивчення попиту на окремі спеціальності на ринку праці та сприяння працевлаштуванню випускників;
- взаємодія з роботодавцями, їх організаціями та об'єднаннями, іншими соціальними партнерами, професійними об'єднаннями та сприяння працевлаштуванню випускників;
- ефективне використання майна і коштів для провадження освітньої діяльності.

Багатовекторність освітньо-професійної програми, започаткованої в її компонентах, сприяє широкому застосуванню вмінь і навичок випускників. Вони мають можливість обирати професійну діяльність відповідно до своїх вподобань: творчу, виробничу, викладацьку чи організаційно-управлінську. А в окремих випадках і поєднувати їх.

## **Перелік основних компетентностей,**

**якими повинен володіти здобувач фахової передвищої освіти**

### **Інтегральна компетентність:**

здатність особи виконувати типові спеціалізовані задачі в галузі хореографічного мистецтва, нести відповідальність за результати своєї діяльності та діяльності інших осіб у визначених ситуаціях.

### **Загальні компетентності:**

- здатність вчитися й оволодівати сучасними знаннями у галузі хореографії, розуміти предметну галузь та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях;
- здатність до письмової та усної комунікації державною й іноземною (-ними) мовами;
- навички використання інформаційних і комунікаційних технологій;
- здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел;
- здатність працювати в команді;
- розуміння необхідності норм здорового способу життя та їх дотримання;
- здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт;
- здатність використовувати базові знання про стан і проблеми екології сучасного світу й України зокрема, розвивати еко культуру в суспільстві засобами хореографії;
- здатність розуміти та дотримуватися морально-етичних норм поведінки;
- здатність цінувати і поважати національну своєрідність та мультикультурність;
- здатність генерувати нові ідеї (креативність).

### **Фахові компетентності:**

- здатність володіти фаховою термінологією, методикою та технологіями хореографічного мистецтва;
- здатність інтегрувати професійні знання та навички і використовувати їх в процесі створення хореографічної композиції;

- здатність презентувати хореографічні постановки на вітчизняних і міжнародних фестивалях і конкурсах;
- здатність володіти різними техніками та технологіями роботи у відповідних стилях і жанрах хореографії;
- здатність демонструвати високий рівень творчої майстерності, використовувати профільні знання в галузі хореографічного мистецтва;
- здатність створювати та реалізовувати власні хореографічні композиції у творчій діяльності;
- здатність здійснювати репетиційний процес і концертну діяльність хореографічного колективу;
- здатність здійснювати педагогічну діяльність у хореографічному колективі, організаційні і навчально-виховні складові;
- здатність виконувати функції балетмейстера-постановника;
- здатність формувати репертуар хореографічного колективу з урахуванням досягнень світового і національного хореографічного мистецтва;
- здатність організувати роботу відповідно до вимог безпеки життєдіяльності та охорони праці в галузі;
- володіти методикою навчання хореографії різних вікових категорій дітей у закладах культури і освіти;
- здатність діагностувати творчі здібності учнів, орієнтуватися в проблемах художнього сприйняття, напрямках та формах розвитку творчих здібностей;
- володіти знаннями й уміннями спрямованими на досягнення успіху в професійній кар'єрі;
- вміння розробляти візуальні презентації, портфоліо власних творчих, карєрних і освітніх здобутків;
- здатність відтворювати традиційні та синтезувати сучасні технології в межах спеціалізації хореографічного мистецтва;
- здатність створювати літературно-графічний запис танцю, сценарно-композиційний план;

- здатність аналізувати музичний матеріал, створювати лібрето хореографічної композиції;
- здатність орієнтуватися у формах і жанрах хореографії, різновидах та стилістики хореографічних постановок.

**Орієнтований перелік професійних кваліфікацій,  
які планується надавати**

Після закінчення навчання за освітньо-професійною програмою випускник здатен виконувати зазначену в Національному класифікаторі України (Класифікатор професій ДК 003:2010) професійну роботу і може займати відповідну первинну посаду за категоріями:

3476 – Керівник аматорського дитячого хореографічного колективу;

3476 – Керівник аматорського хореографічного колективу;

3479 – Артист хореографічного ансамблю;

3479 – Артист ансамблю народного танцю;

3473 – Танцюрист у нічному клубі;

3439 – Фахівець;

3340 – Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів.

Можливість навчання за програмою 6 рівня НРК України, EQFLLL – Level 6; QFENEА-First cycle.

**Вимоги до рівня освіти осіб, які можуть розпочати навчання**

Особа має право здобувати освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра за умови наявності документа про повну загальну середню освіту або базову загальну середню освіту.

**Порядок оцінювання результатів навчання:** проблемні, інтерактивні, проектні, інформаційно-комп'ютерні, саморозвиваючі, колективні та інтегративні, контекстні технології навчання. Усне та письмове опитування, тести, презентація дослідницької (наукової) роботи, захист курсових проектів (робіт), заліки, іспити, захист кваліфікаційної роботи фахового молодшого бакалавра.

Система оцінювання результатів навчання містить такі складові:

- поточний контроль результатів навчання – здійснюється з метою перевірки знань, умінь та навичок студентів під час проведення аудиторних занять, а також для перевірки результатів виконання самостійної роботи у наступних формах: усна перевірка на практичних та лабораторних заняттях; тестова перевірка за темами дисципліни; письмова перевірка; практична перевірка (друковані роботи або файли); виконання контрольних робіт;
- підсумковий контроль результатів навчання – здійснюється для оцінювання знань, умінь та навичок студентів з певної дисципліни навчального плану і проводиться у формі екзамену чи заліку;
- оцінювання курсової роботи – передбачає перевірку глибини теоретичних і практичних знань, умінь та навичок студента з окремої дисципліни, вміння самостійно проводити дослідження за певною тематикою, аргументувати та обґрунтовувати отримані результати;
- оцінювання звітів з педагогічної та переддипломної практик – передбачає перевірку рівня виконання студентами завдань, визначених програмою практики; здійснюється у формі особистого захисту студентом результатів проходження практики перед комісією з викладачів циклової комісії;
- оцінювання кваліфікаційної роботи – підсумковий контроль за результатами навчання на освітньому ступені «Фаховий молодший бакалавр» щодо їх відповідності вимогам стандартів фахової передвищої освіти, який проводиться у формі захисту кваліфікаційної роботи.



Шкала оцінювання : національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсової роботи, практики	для заліку
90 – 100	<b>A</b>	відмінно	зараховано
82 – 89	<b>B</b>	добре	
74 – 81	<b>C</b>		
64 – 73	<b>D</b>	задовільно	
60 – 63	<b>E</b>		
35 – 59	<b>FX</b>	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0 – 34	<b>F</b>	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Результати контролю оцінюються відповідною сумою балів, загальна кількість та розподіл яких за видами контролю визначаються робочою програмою навчальної дисципліни. Бали накопичуються протягом семестру.