

Управління культури і туризму
Харківської обласної державної адміністрації
Обласний комунальний заклад
«Лозівський вищий коледж мистецтв»

ПОГОДЖЕНО
Начальник управління
культури і туризму
Харківської обласної державної
адміністрації



О. Яцина

«05» грудня 2019 р.

ЗАТВЕРДЖУЮ

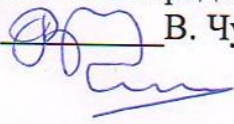
Директор
ОКЗ «Лозівський вищий коледж
мистецтв»



В. Чурилов

«05» грудня 2019 р.

**Концепція освітньої діяльності
з підготовки здобувачів фахової передвищої освіти
за освітньо-професійним ступенем
фахового молодшого бакалавра
зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво»
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»**

Ухвалено
Педагогічною радою
ОКЗ «Лозівський вищий коледж
мистецтв»,
протокол № 4
від «05» грудня 2019 р.
Голова педагогічної ради
Директор  В. Чурилов

м. Лозова – 2019 р.

Концепція освітньої діяльності
за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»
освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра

Код та найменування спеціальності — 025 «Музичне мистецтво».

Ступінь фахової передвищої освіти — фаховий молодший бакалавр, відповідає п'ятому кваліфікаційному рівню Національної рамки кваліфікацій України (НРК – 5 рівень, FQ for ENEA – Short cycle, EOF for LLL-Level 5).

Орієнтований перелік спеціалізацій та освітніх програм — освітньо-професійна програма підготовки здобувачів фахової передвищої освіти освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра за галуззю знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальністю 025 «Музичне мистецтво».

Програма орієнтована на підготовку конкурентоздатного фахівця, який володіє знаннями та вміннями для: формування засобами музичного мистецтва естетично досконалих вокально-хорових і інструментальних музичних творів; пропагування кращих зразків національного і світового музичного мистецтва у суспільній і соціальнокультурній сферах життєдіяльності людини; здійснення педагогічної діяльності у закладах культури, початкової мистецької і загальної середньої освіти.

Основними спеціалізаціями спеціальності 025 «Музичне мистецтво» є:

- вокально-хорове мистецтво (хорове диригування);
- інструментальне виконавство (духові та ударні інструменти, народні інструменти, естрадні інструменти, оркестрові струнні інструменти, фортепіано);
- спів (академічний, естрадний, народний);
- теорія музики;
- музикознавство;
- основи композиції та імпровізації.

Характерною особливістю освітньо-професійної програми є її міждисциплінарний характер, що надає випускникам можливість оволодіння компетентностями з різних сфер професійної діяльності.

Соціальне значення програми полягає у формуванні нової генерації дієвих і ефективних кадрів, лідерів у сфері культури і мистецтва, які стануть в авангарді здійснення необхідних країні реформ.

Особливий акцент в програмі зроблено на формуванні практичних навичок: роботи з хоровим колективом чи вокальним ансамблем, оркестром духових, естрадних чи народних інструментів, сольного інструментального виконавства, педагогічної діяльності, здатності до інноваційної діяльності. Завдяки широкому спектру умінь випускники програми вигідно виділяються на ринку праці.

Загальний обсяг у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи (ECTS) та строк навчання:

- 180 кредитів, 2 роки 10 місяців;
- 240 кредитів, 3 роки 10 місяців.

Професійні стандарти, на дотриманні яких планується спрямувати навчання (в разі наявності):

- освітньо-професійна програма «Вокально-хорове мистецтво (хорове диригування)» затверджена Педагогічною радою Коледжу від 28 серпня 2018 року, протокол № 1;
- освітньо-професійна програма «Інструментальне виконавство» затверджена Педагогічною радою Коледжу від 14 листопада 2018 року, протокол № 2.

Освітня діяльність Обласного комунального закладу «Лозівський вищий коледж мистецтв» ґрунтується на концептуальних засадах Національної Доктрини розвитку освіти, Державній Національній програмі «Освіта» («Україна ХХІ століття»), керується Законом України «Про освіту», Законом України «Про фахову передвищу освіту», наказами Міністерства освіти і науки України, Статутом ОКЗ «ЛВКМ», Положенням про організацію освітнього процесу Коледжу, затвердженого Педагогічною радою 28 серпня 2018 року,

протокол № 1, Правилами внутрішнього розпорядку Коледжу та іншими нормативно-правовими актами.

Основною метою освітньої діяльності Коледжу за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» за освітньо-професійним ступенем фахового молодшого бакалавра є:

- забезпечення професійної підготовки конкурентоздатного фахівця для потреб економіки та суспільства;
- забезпечення фахової передвищої освіти;
- виховання у здобувачів фахової передвищої освіти патріотизму, соціальної активності, громадянської позиції та відповідальності, академічної доброчесності, формування правової та екологічної культури, моральних цінностей, здорового способу життя, здатності критично мислити та самоорганізовуватися в сучасних умовах;
- створення необхідних умов для реалізації учасниками освітнього процесу їхніх здібностей і талантів, збереження здоров'я учасників освітнього процесу;
- вивчення попиту на окремі спеціальності на ринку праці та сприяння працевлаштуванню випускників;
- взаємодія з роботодавцями, їх організаціями та об'єднаннями, іншими соціальними партнерами, професійними об'єднаннями та сприяння працевлаштуванню випускників;
- ефективне використання майна і коштів для провадження освітньої діяльності.

Багатовекторність освітньо-професійної програми, започаткованої в її компонентах, сприяє широкому застосуванню вмінь і навичок випускників. Вони мають можливість обирати професійну діяльність відповідно до своїх вподобань: творчу, виробничу, викладацьку чи організаційно-управлінську. А в окремих випадках і поєднувати їх.

Перелік основних компетентностей,

якими повинен володіти здобувач фахової передвищої освіти

Інтегральна компетентність:

здатність особи виконувати типові спеціалізовані задачі в галузі культури і мистецтва, нести відповідальність за результати своєї діяльності та діяльності інших осіб у визначених ситуаціях.

Загальні компетентності:

- здатність застосовувати знання стильових напрямків та процесів розвитку української та світової культури у професійній діяльності;
- розуміння сутності соціальної значущості майбутньої професії;
- збереження національних духовних традицій;
- здатність до реалізації прав і обов'язків громадянина України;
- здатність працювати в колективі;
- вільно володіти українською мовою;
- здатність до використання іноземної мови у професійній діяльності;
- здатність мотивувати людей, генерувати нові дії, виявляти ініціативу, бути наполегливим щодо поставлених завдань і взятих обов'язків;
- здатність до самостійного пошуку та оброблення інформації з різних джерел, уміння створювати базу даних, використовувати програмні засоби в комп'ютерних мережах та інші можливості інтернет-ресурсів;
- здатність до аналізу і правової охорони об'єктів інтелектуальної власності;
- здатність аналізувати культурні явища різних епох, мистецькі твори різних жанрів і форм;
- здатність організовувати репетиційний процес творчого колективу, концертну діяльність;
- здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.

Фахові компетентності:

- здатність створювати особисту інтерпретацію музичного твору під час його виконання;

- здатність досягати високої якості під час підготовки і виконанні музичного твору;
- здатність створювати особисте аранжування музичного твору для певного складу виконавців;
- здатність застосовувати засоби музичного виконання для втілення художнього образу музичного твору;
- здатність застосовувати власні вокально-виконавські, інструментально-виконавські уміння у репетиційній та концертній діяльності;
- здатність формувати репертуарну політику творчого колективу на основі кращих зразків світового і національного музичного мистецтва;
- здатність організовувати роботу відповідно до вимог безпеки життєдіяльності та охорони праці в культурно-мистецькій галузі;
- володіти методикою музично-педагогічної роботи у закладах культури, початкової мистецької та загальної середньої освіти;
- уміння діагностувати творчі здібності учнів, удосконалювати і розвивати їхні професійні навички;
- здатність демонструвати високий рівень вокальної, інструментальної майстерності, спроможність до її вдосконалення;
- здатність проводити виконавську роботу в умовах студії звукозапису чи відеозапису;
- здатність застосовувати базові знання з устрою, налаштування чи ремонту свого музичного інструменту;
- здатність володіти фаховою термінологією, застосовувати базові знання з історії мистецтва вокально-хорового та інструментального виконавства.

**Орієнтований перелік професійних кваліфікацій,
які планується надавати**

Після закінчення навчання за освітньо-професійною програмою випускник здатен виконувати зазначену в Національному класифікаторі України: (Класифікатор професій ДК 003:2010) професійну роботу і може займати відповідну первинну посаду за категоріями:

- 3439 – фахівець;
- 3479 – артист хору, ансамблю;
– артист оркестру, ансамблю;
- 3476 – керівник аматорського хорового колективу;
– керівник аматорського оркестру, ансамблю;
- 3340 – викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів;
- 3310 – вчитель з початкової освіти (музика);
- 3474 – організатор культурно-дозвіллевої діяльності;
- 1229,6 – керівник гуртка.
- Можливість навчання за програмою 6 рівня НРК України, EQFLLL – Level 6; QFENEА-First cycle.

Порядок оцінювання результатів навчання:

Система оцінювання результатів навчання містить такі складові:

- поточний контроль результатів навчання – здійснюється з метою перевірки знань, умінь та навичок студентів під час проведення аудиторних занять, а також для перевірки результатів виконання самостійної роботи у наступних формах: усна перевірка на практичних та лабораторних заняттях; тестова перевірка за темами дисципліни; письмова перевірка; практична перевірка (друковані роботи або файли); виконання контрольних робіт;
- підсумковий контроль результатів навчання – здійснюється для оцінювання знань, умінь та навичок студентів з певної дисципліни навчального плану і проводиться у формі екзамену чи заліку;
- оцінювання курсової роботи – передбачає перевірку глибини теоретичних і практичних знань, умінь та навичок студента з окремої дисципліни, вмінь самостійно проводити дослідження за певною тематикою, аргументувати та обґрунтовувати отримані результати;
- оцінювання звітів з педагогічної та переддипломної практик – передбачає перевірку рівня виконання студентами завдань, визначених програмою практики; здійснюється у формі особистого захисту студентом результатів проходження практики перед комісією з викладачів циклової комісії;
- оцінювання кваліфікаційної роботи – підсумковий контроль за результатами навчання на освітньому ступені «Фаховий молодший бакалавр» щодо їх відповідності вимогам стандартів фахової передвищої освіти, який проводиться у формі захисту кваліфікаційної роботи.

Шкала оцінювання : національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсової роботи, практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82 – 89	B	добре	
74 – 81	C		
64 – 73	D	задовільно	
60 – 63	E		
35 – 59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0 – 34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Результати контролю оцінюються відповідною сумою балів, загальна кількість та розподіл яких за видами контролю визначаються робочою програмою навчальної дисципліни. Бали накопичуються протягом семестру.